

REGLAGE D'UN ARC

Cinq phases :

- 1 Réglage initial
- 2 Choix des tubes
- 3 Réglage du détalonnage
- 4 Réglage du berger bouton
- 5 Réglage du band

Attention les réglages sont donnés pour les droitiers, pour les gauchers inverser droite et gauche

1 Réglage initial :

Au départ régler l'arc au centre par le berger bouton. La flèche étant encochée, la pointe doit sortir de 4 mm au maximum. **Jamais rentrer.**

2 Choix du tube de flèche :

- Régler le BB pour centrer les flèches,
- Bloquer le BB (durcir à fond),
- Tirer.

Si les flèches sont groupées à droite ou à gauche à moins de 10 cm du point visé les tubes sont bons. Si elles sont à plus de 10 cm à gauche trop de spin, tubes trop souples. Si c'est à droite pas assez de spin, flèches trop dures.

3 Réglage du détalonnage :

- Régler le BB à une pression moyenne,
- Tirer à 10 - 12 m,
- 3 flèches empennées et 3 flèches sans plumes.

Si les tubes nus sont au dessus des autres remonter le point d'encochage. S'ils sont en dessous, le descendre.

Les 6 impacts doivent être sur une même horizontale.

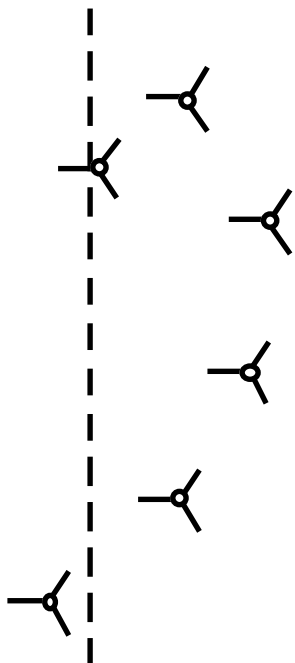
4 Réglage du berger bouton :

Au départ :

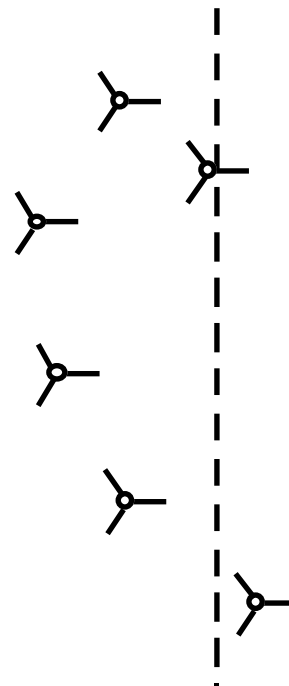
- écartement pour flèche dans l'axe,
- pression moyenne,
- viseur sur 12 à 15 m dans l'axe. **Ne plus y toucher.**

Test **en salle**, sur une cible placée à hauteur d'œil, tirer des flèches empennées à des distances variant de **5 à 30 m, par 5 m.**

Enfoncement :



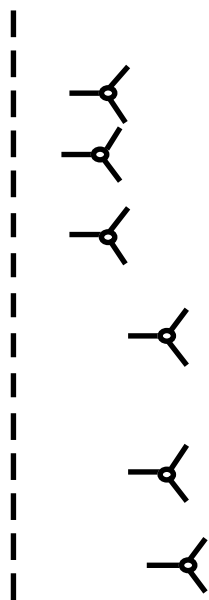
B.B. trop sorti



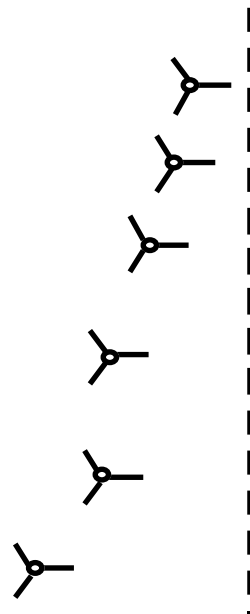
B.B. trop rentré

Agir par 1/4 de tour jusqu'à obtenir les impacts sur une verticale passant par la flèche tirée à 5 m.

Pression :



Pression faible

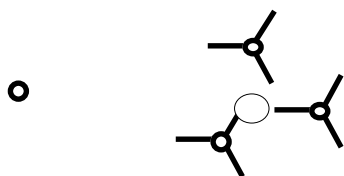


Pression forte

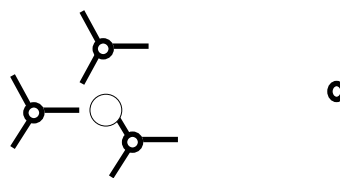
Régler la pression par 1/2 tour

5 Réglage du band :

- Tir à une distance de 15 à 20 m,
- une flèche sans plume, trois avec,
- régler le viseur,
- tirer les 4 flèches.



band trop faible



band trop grand